



Alain FOURNY

« J'ai commencé à peindre il y a plus de 60 ans.

Inspiré par le paysage ou par mon imagination, sans essayer de mettre en œuvre une technique académique de professionnel. Passer du pinceau au couteau de l'à-plat à la matière, sans contrainte. Depuis toujours la peinture est pour moi un plaisir et une évasion ».

Place de la Croix
à Monton
en hiver
2024
55x38-C. P



Bords de la Veyre
1998
55x38- C. P



D'un siècle à l'autre
2000-61x50-C. P



Fermes à Zanières
1996-61x50 C. P



Place de la Victoire
à Clermont-Ferrand
2014
65x50 C. P



Lac de Bourdouze - 20104 - 50x20-C. P

À VEYRE-MONTON dans la Tour du Bailly

Trois peintres paysagistes
s'invitent, cet été, à Monton

C'est à la Tour du Bailly, témoignage de l'époque médiévale, que SLOBO, Anouk Jevtić et Alain Fourny vont présenter quelques-unes de leurs peintures de paysage. Ce lieu emblématique de la commune sera le théâtre de leurs univers différents et inspirants.

On ne présente plus SLOBO, artiste peintre de son temps, dont le parcours riche et varié échappe volontairement à tout courant artistique. Sa philosophie est une quête de l'être, non du paraître. Ses compagnons d'aventure, Anouk Jevtic, artiste peintre, historienne-théoricienne de l'art, et Alain Fourny, bien connu pour ces paysages auvergnats, dévoilent ici leurs facettes créatives et artistiques au travers d'œuvres profondes et emplies de sincérité.

Trois artistes, trois parcours
à découvrir ou redécouvrir
sans modération.

Gilles PÉTEL
Maire de Veyre-Monton

Réalisation L'ilozimages - Anne-Marie Gaudillet

EXPOSITION de 3 paysagistes

Alain FOURNY
Anouk JEVTIĆ
SLOBO

*Exposition
du 18 au 31 Août 2025
en présence des artistes*

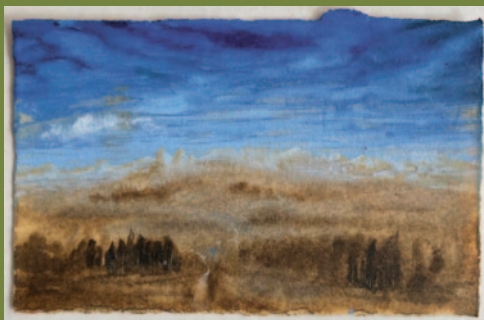
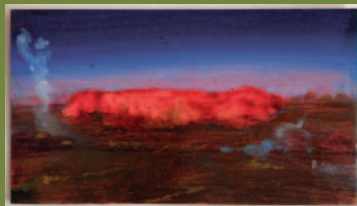
ENTRÉE LIBRE
Ouvert de 14h30 à 18h30



Anouk JEVTIĆ

Anouk Jevtić est artiste peintre.

En parallèle à son activité de restauratrice des œuvres peintes du patrimoine, depuis plusieurs années, elle mène une recherche picturale orientée vers le paysage et la cosmogonie, sur de petits formats, peints sur toile ou sur papier, avec un medium à l'huile ou à l'eau et dont le titre est souvent *Ouranologie* (merci à DL).



Slobodan JEVTIĆ SLOBO

Slobodan Jevtić est né en 1934 dans un pays qui n'existe plus ! (à Valjevo en Serbie). Après des études d'architecture, il entre à l'Académie des Arts appliqués de Belgrade où il est diplômé de scénographie et de peinture. Après de longs voyages, théâtre et cinéma, il s'installe en Auvergne et en 1974 construit son « bunker ». Il vit et crée en Auvergne.



OPUS 2250 - F. 20 x 32 cm - sur carton - 2016



OPUS 1592 - F. 20 x 60 cm - 2006 - Tryptique N°1



OPUS 2404
F. 28 x 23 cm - sur carton - 2020
Dislocation d'une galaxie
MXY N°2



OPUS 1884 - Ø 29,5 cm - 2011 - Lombrosie N°4



OPUS 1536
F. 24 x 24 cm - 2005
Étude N°C



OPUS 2502 - F. 46 X 90 cm -
2022 - Château en destruction

Une quête visionnaire d'un demi-siècle à la poursuite des mondes imaginés.

